



Crónicas de Ratnnegai.

Jorge Ortiz
-Argentina-



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Antecedentes del Descubrimiento

En estas Crónicas se divulgan algunos resultados de la investigación sobre los resultados de los Pliegos y Fragmentos hallados de la ciudad de Ratnnegai¹, que fueron estudiados durante años por un equipo investigador interdisciplinario internacional de nuestras Universidades².

Los integrantes de éste “International Scientific Research Group” (ISRG) formaron parte de varios equipos que llevaron adelante prestigiosos proyectos de investigación en el siglo XX y XXI. Por la metodología empleada algunos consideran que fueron los mismos que formaron parte del afamado grupo de José O'Callaghan, e incluso participaron en los últimos descubrimientos del Mar Muerto en 1946. Estos científicos en el caso “Ratnnegai” por alguna razón aun no revelada, prefirieron permanecer en el anonimato.

Los escritos encontrados son de diversos tamaños, el más grande es un pliego de 2,40 m, es el mejor conservado de todos y el único que ha llegado prácticamente completo. Fue escrito con una tinta a base de carbón, de izquierda a derecha y es bastante legible³.

¹ En algunos casos se la nombre Rannetgai. Todavía hay discusión sobre el nombre correcto. Aquí utilizamos la denominación más aceptada. El antropólogo argentino Roberto Gaquel destacó que curiosamente tiene las mismas letras que el nombre de su país.

² Se registran 5 Universidades de 12 países diferentes. A nivel mundial hay 25 mil universidades. Shangái evalúa a 1.800 de ellas y después hace un corte con las 1.000 mejores. Entre ellas están los investigadores a los que aludimos. Alguna de ellos son miembros de la Universidad de Harvard, Stanford, Berkeley, Oxford, Cambridge, San Pablo, Buenos Aires, Autónoma de México, Chile, etc

³ Es el pliego llamado de “La Epopeya del Sabio Jichvus” considerada la obra fundacional de Ratnnegai y también el origen de su estructura político social.



Por esa misma secreta razón, los documentos están cuidadosamente distribuidos en cantidades exactas, en 10 Bibliotecas del mundo: Washington D.C., Británica de Londres, Nueva York, Moscú, Japón, París, San Petersburgo, Pekín, El Cairo, Buenos Aires y Madrid, la base de distribución se realizó en Instituciones donde se guarden más de treinta millones de obras o no sean muy conocidas, para que puedan estar bien protegidos, o quizá para que resulte difícil encontrarlos.

Al no poder divulgar aún la ubicación geográfica exacta de Ratnagai debido a graves imprecisiones, haremos una breve introducción en base a dos ítems: su estructura arquitectónica y el contenido de lo que se ha podido traducir de su lengua original el Itquepull.

La ciudad fue construida con una forma distinta a la tradicional estructura en “damero” ya que adoptaron la figura de un perfecto decágono con un centro de reuniones políticas llamado “Etencllie” (Asamblea en lengua Itquepull) y diez edificaciones principales equidistantes de ese centro, todas ellas similares en su casi perfecta estructura trapezoide. Por el contrario, en el interior del decágono, las casas se despliegan sin ningún orden preestablecido con calles muy angostas para que circulen solo dos personas interconectadas entre sí y con el Etencllie y los diez edificios equidistantes que se corresponden al mercado de comidas, el de ropas, las escuelas, la universidad, el culto, la cárcel, los responsables de la seguridad interna, los jueces, los centros de salud, y por último un lugar especial reservado para los llamados Sabios a quienes se recurría para aportar los principios que sostenían el orden interno de esa civilización.

Respecto a la lengua en el ISRG trabajaron sobre varias lenguas conocidas, particularmente semíticas noroccidentales con escrituras alfabéticas y logosilábicas, escritas en papiros y pergaminos en códigos de letras unciales o minúsculas, creando un proceso hermenéutico automático de interpretación de textos antiguos aplicable, donde la sorpresa más evidente fue que el “Itqepull” consistía en una inusual combinación sistemáticas de sílabas y vocales sobre la base del castellano que explicaremos de acuerdo a dos reglas:

1. Regla: Las vocales se “reemplazan” con la anterior en el orden de las vocales castellanas.
2. Regla: Lo mismo sucede con las consonantes, se reemplazan con la anterior. Dos ejemplos:

TECOU en Itqepull = SABIO en Abecedarium latinum

NAÑFU en Itqepull = MUNDO en Abecedarium latinum



Como en todo idioma hay excepciones a las reglas, pero son mínimas. Cito una de ellas: Cuando la “ñ” es final o impronunciable entre palabra, se reemplaza con “x” por ejemplo: Corazón: NAXFU (“ñ” intermedia reemplazada por “x”)

Por último, conviene destacar dos cosas: los documentos fueron clasificados de acuerdo a cierto orden histórico original, el que figuraba en los mismo Pliegos y Fragmentos, pudiéndose advertir saltos correlativos en su numeración, lo que indica que aún falta información o tal vez, se han negado a compartirla.

En segundo lugar, todos ellos tienen un máximo de 250 palabras que al parecer era la cantidad de palabras que utilizaban en textos sagrados y para los registros que producían los Sabios (llamados Tecout) y los Escribas (llamados Itchsocet).

Aquí comienza la traducción de algunas de ellas:

De los comienzos de Ratnagai

Pliego 01: Epopeya

El pliego “La Epopeya del Sabio Jichvus” es considerada la obra más antigua fundacional de Ratnagai y también, el origen de su estructura política- social. Fue hallada en la Biblioteca de Moscú⁴.

Escrita en lengua “Itquenull” hace referencia a los principios que intentó promover para el gobierno de las ciudades cuando las distintas sociedades decidieron reunirse para conciliar una nueva comunidad nacional.

Una vez redactados, Jichvus recorrió en una procesión inédita, todas las plazas principales de Ratnagai realizando encendidos debates difundiendo sus tres principios.

Los tres principios aún se conservan y decían:

Primer principio: Los gobiernos deben considerar a la persona como fundamento y fin de la política

Segundo Principio: La política es la actividad que procura reconocer y realizar el bien común, que es el conjunto de condiciones de la vida social, que le hacen posible a todos los habitantes, el logro más pleno y más fácil de su propio desarrollo.

⁴ Es la tercera biblioteca más grande del mundo por número de libros, con más de 17 millones de volúmenes, y la más grande del país. Ocupa diversos edificios incluye partituras musicales entre las cuales esta incluida la “Oda a Queseseñe 1ra. Parte”.



Tercer Principio: Los políticos deben promover los derechos de los ciudadanos, la participación, la solidaridad, la subsidiariedad y la justicia social.

Jichvus y los seguidores fueron acusados de revolucionarios, y por lo tanto fueron perseguidos.

Cuando el Sabio vio que en el río Queseñe flotaban los cadáveres de sus dos seguidores más cercanos, decidió dar por fin la campaña y recluirse hasta su muerte.

El pliego termina diciendo una frase atribuida al mismo Jichvus “solo el futuro juzgará si estos principios que costaron la vida a tantos patriotas, valieron la pena haciéndose realidad”.

Pliego 04 Epidemia

En la 8va Biblioteca más grande del mundo, la de San Petersburgo, entre sus 86.000.000 de obras, se registra el archivo que se refiere a la primera epidemia que asoló Ratnagai y causó más de un millón de víctimas.

Cuentas esos pliegos que en medio de la enfermedad muchos de sus habitantes -afectados y sanos- tuvieron graves reacciones que implicaron cortar relaciones familiares y de amistad ofuscados por la forma en que se trató la situación desde los responsables políticos del país.

En el análisis todos tenían razón en muchas cosas, pero no quisieron dialogar y acordar aquello que los uniría para salir adelante.

No obstante lo peor fue que con razón y sin ella, los habitantes más irritados desesperaron.

Y no pudieron elaborar -en el fatídico encierro- un propósito para después, un sueño que alcanzar. Una esperanza de futuro. En ese mismo futuro incierto que los sumergió en una epidemia inesperada.

Así comenzó a manifestarse una violencia sin límites, verbal y escrita para luego pasar a las acciones que trajeron más caos y desolación, hundiendo a la sociedad de esa época, en la miseria política, social y económica.

Termina la crónica con una oda de lamentos que en el párrafo final dice: “Ante un problema que nos afectó a todos por igual, para salvarnos, tendríamos que habernos comportado haciendo todo lo contrario”⁵

⁵ “Oda a Queseñe 2da parte” completa las partituras halladas en la Biblioteca de Moscú.



Pliego 10. Expertos

El pliego de Ratnagai conservado en el Museo de Ámsterdam (Rijksmuseum), relata el acontecimiento sucedido en la ciudad de Eosit, famosa por la variedad y cantidad de Expertos que vivían en ella.

El fenómeno sucedió durante la epidemia del "Iculle 60".

Apresurados para que no cobre más vidas, los científicos más afamados estudiaron el problema y manifestaron lo que creían era el mejor combate a la enfermedad. El método fue confirmado por otros estudios del orbe.

Entonces fue allí cuando comenzaron a disentir los Expertos, creando graves conflictos en la ciudad.

Había una variedad importante de éstos: Los graduados en (EDO) Estudios Diametralmente Opuestos, (EV) Expertos de la Vida, (EPE) Expertos de la Propia Experiencia, (ETO) Expertos en todo lo Opinable, que por supuesto opinaron, pero los más incisivos e influyentes fueron los Expertos en DPT.

Estos criticaron abiertamente las medidas y si bien los Científicos no los tomaron en serio por su insustancialidad, el pueblo lego les creyó, e incluso en algunos lugares de Eosit, los EDPT fueron seguidos ciegamente.

Consignan los Sabios de Ratnagai que finalmente no prosperaron porque su saber era pobre, inútil para prevenir y solo daba visiones atemporales de la realidad, no obstante, dice el pliego: "cheatesux nadu fepu" (causaron mucho daño).

La sigla EDPTsignificaba: Expertos Después que Paso Todo.

Fragmento 01. El Poder

Cuentan las Crónicas de Ratnagai en el fragmento F1R, que en las primeras elecciones sucedió algo extraordinario.

El Candidato manejaba un poder tremendo, un arma terrible capaz de comprometer la vida o la muerte. Un poder que hacía sucumbir a las masas. Dominaba como nadie, el poder de la palabra.

Utilizando ese don y sin creer plenamente en lo que decía, prometió lo necesario para ganar.

Los pobres lo admiraban, los poderosos, le temían.

El éxito estaba asegurado.

De pronto la noticia de su retiro explotó en las redes. Pidió ver un "Sifechvus" (Redactor) para dejar un misterioso testimonio. En él, se expresaba este diálogo:

--Redactor, deje constancia de esto: hace días me sigue una presencia que reclama por mis promesas incumplidas... es una mujer y su rostro muda permanentemente mostrando dolor, decepción, enojo, sufrimiento... sólo yo puedo verla y comprendí lo que sucede...¡Todas mis mentiras se han



encarnado y me acosan en mil rostros sufrientes!. Estoy seguro — agregó asustado— se hizo realidad el mito que contaron los sabios: La Mentira y el Engaño al Pueblo un día volverán a pedir venganza y no se detendrán hasta llevar al Averno el alma de los que abusaron de él.— Ese mismo día desapareció del país.

No se sabe cuándo volverá a suceder lo mismo, pero asegura el fragmento, que cada determinado periodo impar de años se repetirá, en “daemrois mahes fill nañfu” (en cualquier lugar del mundo).

Fragmento 03. La misiva

“Exvit fi kabhes, ficit itves tihasu ”

Al finalizar el período de elecciones en Ratnnegai ocurrió un hecho destacable. Los gobernantes electos, enviaron una misiva a todo el país.

“Querido Pueblo:

Los felicitamos por que tomaron el camino correcto, a pesar de las dificultades”.

Sabido es que un 60% tenían aprecio por el actual gobierno y un 40% no.

Los primeros se adjudicaron la misiva festejándola como un logro, mientras los segundos la tomaron como una afrenta a su descontento.

Esto generó todo tipo de ataques, incluso en el seno familiar las divisiones fueron muchas y graves. Insultos, descalificaciones, padres contra hijos, hermanos contra hermanos, amistades rotas...

En medio de esa confusión y a solicitud de Los Sabios, que advirtieron el error, el gobierno se vio obligado a aclarar sus expresiones y elaboraron otra misiva:

Querido Pueblo:

Los felicitamos por que tomaron el camino correcto a pesar de las dificultades, y todos participaron en paz del acto democrático”

Pero las aclaraciones no les sirvieron a muchos. El daño estaba hecho. Las agresiones dejaron sus huellas y en la mayoría de los casos, el apresuramiento por juzgar y las agresiones que se propiciaron ambos bandos, dejó heridas abiertas para siempre.

De ahí que se elaborara la premisa que encabeza este texto: *“Antes de juzgar, debes estar seguro”*

Pliego 13. La paradoja

Cuentan las crónicas de Ratnnegai que un día comenzó a llover copiosamente y fue a causa de ese hecho natural que se presentó una increíble paradoja.

La lluvia caía en todo el país fría, fina, compacta, uniforme, persistente.



— ¡Ri ñu ti fivihe! (¡Que no se detenga!)— decían los Ratnnegios del Norte.

Llevaban una sequía de tres meses que había dejado sus campos arruinados y sin alimentos.

—¿Chauxfu ti fivixfsu? (¿Cuándo se detendrá?)— se preguntaban los Ratnnegios del Sur porque la última inundación había devastado sus casas.

Los del Norte bendecían la lluvia y los del Sur la maldecían.

En el Norte se alegraban con su llegada y en el Sur se entristecían.

En el Norte generaba esperanza y en el Sur, miedo.

Representantes de ambos extremos se reunieron y pidieron la intervención de los Sabios para saber quiénes tenían la razón y qe hacer al respecto.

Los Sabios, analizando los hechos, resolvieron la paradoja diciendo:

- “Los del Norte deberán dar asilo si hubiera inundados y los del Sur alimentos si faltaran por la sequía, porque las trágicas y maravillosas posibilidades de la vida indican que de algún modo, todos tienen razón”.

Cierra el Pliego una oda rítmica: “En Ratnnegai, diálogo, comprensión y cooperación resolvieron esa compleja contradicción”.

Fragmento 06. Los cristales

Cuenta un Fragmento de las Crónicas que esa mañana, el 70% de la población de Chusfuca al Sur de Ratnnegai, se colocó los cristales de la marca “Campoamor” que había logrado un gran éxito de ventas al ofrecer “ver la realidad en otra dimensión”. Efectivamente algo extraño sucedía. Muchos veían cosas muy distintas, mirando lo mismo.

Y aconteció lo inesperado.

Nadie quería sacárselos maravillados por la satisfacción que producía el hecho de percibir que - cualquier cosa que decían- era aprobado por el grupo que veía lo mismo y de ese modo, la distorsión de la realidad dio lugar a serias discusiones con los que veían otra cosa, incluso esgrimiendo razones sin razón, para tener razón.

Por solicitud del 30% de la población (que no los habían usado nunca), intervinieron los Sabios sugiriendo que era necesario sacárselos, pero el acatamiento de esa conclusión fue dispar.

Al Este se acató la medida y se los quitaron. Nunca estarían del todo de acuerdo, pero podían intercambiar ideas.



Al Oeste no... hubo guerra y muertes. No se consigna quien ganó, pero sí que allí la idea era hegemónica y por ello, totalmente ajena a la cambiante realidad.

Por esa causa, se consigna que éstos fueron los primeros en desaparecer como sociedad.

Pliego 16 Acciones bisimétricas

El Pliego P9R de la historia de Ratnagai encontrado en la Biblioteca de China ubicada en Pekín (consta de 23 millones de libros), relata algo excepcional.

En una Comarca la población se autodistribuyó con una estructura matemáticamente perfecta.

Sus 1360000 habitantes se asentaron: 408000 al Norte, 408000 en el Sur y 544000 en el Centro.

Esa proporción (30%, 40%,30%) se mantuvo sin cambios un año exactamente y fue en ese período que aconteció el problema llamado: "Las acciones bisimétricas de los extremos"

El Norte hizo circular una información de graves consecuencias, y, sorprendentemente, estuvieron de acuerdo sus 408000 habitantes.

Como un hecho increíblemente inédito, los 408000 habitantes del Sur, rechazaron totalmente esa noticia.

Ante esta situación que podría desembocar en un conflicto mayor, del 40% del Centro fueron seleccionados científicos y expertos en análisis de la información para arbitrar y verificar su verdad o falsedad.

Para abonar la excepcionalidad de esta situación, los elegidos constituían exactamente el 1% de la población del Centro por lo tanto fueron 5440 las personas a las que se le asignó la investigación.

El resultado que favorecía a una de las dos poblaciones, fue comunicado a ambas al mismo tiempo.

Pero lo extraño del asunto fue que a ninguna de las dos le interesó leer el informe, porque creyeron una ofensa poner en juego la posibilidad de tener que cambiar su punto de vista y se negaron rotundamente a dialogar.

Los Sabios concluyeron que lamentablemente ese año *"Fue más importante para ambos extremos defender la propia forma de pensar, que conocer la verdad"*.

Fragmento 02: Los Reproductores

*"La circulación de la mentira, el error y la imaginación negativa, pueden lograr el peor retroceso racional de la humanidad."*⁶

El fragmento citado de Ratnagai cuenta que los ancianos habían acordado no distribuir "La Caja de los Secretos sin Concluir" de la comunidad de Nixfube, por su peligro social.

⁶ De "La Epopeya del Sabio Jichvus" número F02. Biblioteca Nacional de Egipto ubicada en El Cairo. Cuenta entre sus colecciones con una amplia variedad de manuscritos del Corán escritos en papel y pergamino. Algunos de ellos están escritos en la escritura cúfica temprana, sin puntos; otros fueron escritos por célebres calígrafos, incluidos los escritos de Ratnagai.



Allí guardaban historias de las personas más influyentes, pero la información tenía graves problemas: No estaba chequeada su autenticidad y eran historias incompletas cuyos finales podían conducir a una epopeya gloriosa o un escándalo sin fin de acuerdo al ánimo de quien las lea.

Alguien las descubrió y las entregó a Reproductores, con una característica que generó la calamidad: como los textos estaban incompletos, les fueron adosando pequeñas palabras, situaciones y personajes que completaban la historia inconclusa y eran complementos positivos o negativos según imaginaba el Reproductor de acuerdo al amor u odio que le tenía al personaje.

Algunos llegaron a editarlas maliciosamente, sabiendo que los seguidores propios continuarían circulándolas sin control.

Desde ese día, la comunidad se desmoronó. Dejaron de creer en aquello chequeado y verdadero, en lo científicamente comprobado. Dejaron de creer en todo.

Fue por su caída estrepitosa en la barbarie que los sabios concluyeron: "*Me dosdamedoax fi me nixvose,...*" (Traducción completa en el epígrafe).

Fragmento 05: Extremistas

Relatan el F5R de Ratnnegai, oculto en la Biblioteca de Madrid⁷, que la vida de Kaem Qisib fue un ejemplo que no debería repetirse.

Era una persona admirable. Había encontrado un camino para desplegar su afán de solidaridad con las víctimas de la guerra y tejiendo un puente de contactos, logró asistir a miles de ellas por largos años.

Como cualquier ciudadano tenía ideas políticas sobre el desarrollo de su pueblo, ideas que nunca expresó, ni una sola vez, para no entorpecer su tarea.

Pero la guerra había dejado bandos activos. Extremistas, que enceguecidos por el odio, no les importo la larga historia de Qisib y lo embanderaron con un extremo.

Lo denostaron en las noticias, lo aplastaron. Por supuesto que jamás hubiera apoyado las actividades violentas que realizaba el grupo al que le adjudicaban su pertenencia. Nunca lo habría hecho. No se le hubiera ocurrido otro camino que la paz.

Pero a los extremistas, que no les importa el pasado de una persona -aun cuando el de ellos haya sido peor- lo castigaron tan duramente que Quisib acongojado, desapareció recluyéndose en su vida familiar. Se sabe que vivió en paz, tranquilo, sabía lo que había hecho y porqué.

Pero la derrota más dura fue para las víctimas de la guerra que desde ese día fueron abandonadas... por todos, especialmente, por los extremistas.

⁷ La Biblioteca Nacional de España, también contiene grabados de la ciudad de Ratnnegai.



Pliego 10: Mal tiempo

Cuenta el pliego P10R hallado en la Biblioteca de Washington D.C.⁸, que en la ciudad de Quoñenes la gente se negó a cerrar las playas ante la inminente llegada de una sucesión inusitada de tormentas que por la inundación, pondrían en riesgos sus vidas.

Los que querían divertirse, los que defendían sus libertades individuales, los comerciantes que esperaban esa temporada, todos con serios argumentos legales y económicos no cedieron al pedido.

Cuando las tormentas llegaron, muchos murieron. El pesar fue grande, incluso entre los sobrevivientes, porque tenían familiares, amigos, conocidos que perecieron.

Se realizó una encuesta sobre la prioridad ante la próxima tormenta y:

- Un 20% sostuvo la idea que se mueran los que tengan que morir.
- Un 20% mantuvo la necesidad de no ir a la playa
- Un 60% afirmó que se debía ir a la playa, pero con precauciones pues no tenía que morir

nadie

Los Sabios dijeron:

—La tercera postura es la mejor idea. Solo resta encontrar un método muy riguroso para que dé resultados.

Y concluyeron:

—Si creen lo que dicen, el 60% habrá de acatar severas medidas de prevención, solo queda convencer al 40% restante.

Allí termina el registro.

Se buscan los resultados en otros pliegos alrededor del mundo.

Fragmento 07: Consecuencias

El Fragmento F7R hallado en la Biblioteca Británica de Londres⁹, se relata un oscuro momento de la historia de Ratnnegai.

Un acontecimiento nefasto que solo duró meses, pero al finalizar, provocó sus peores efectos.

Los síntomas que relatan los Redactores afectaron a los más jóvenes: Algunos hablaban con personas que ya no estaban. Otros insomnes, deambulaban de noche por las calles, un grupo de ellos tenían fuertes dolores físicos, otros lloraban al recordar episodios que no hubieran querido vivir, también había quienes clamaban por sentirse en soledad.

⁸ Esta biblioteca cuenta la colección más grande de libros raros y valiosos, incluyendo una de las únicas cuatro copias de la Biblia de Gutenberg y un mapa de la ciudad de Ratnnegai en perfecto estado.

⁹ La Biblioteca de Londres cuenta con una colección de más de 170 millones de volúmenes. Cada año se le incorpora una colección de cerca de tres millones de objetos nuevos, entre ellos se encuentra restos del monumento erigido a los Sabios de Ratnnegai.



Algunos se ocultaron durante un tiempo, otros por esas reacciones parecían extraños en su propia familia y en los ambientes que solían frecuentar y por ello quienes los rodeaban, sentían cierto temor y los evitaban sin saber cómo ayudar.

Muchos se recuperaron, otros quedaron heridos o mutilados y también hubo quienes no pudieron resistir el agobio.

A pesar de la brevedad del hecho, el sufrimiento posterior duró largos años y los acompañó gran parte de su vida. Los sabios lo calificaron como algo en esencia nocivo para la humanidad y con horribles consecuencias de inesperada magnitud.

En Ratnagai ese año, esos jóvenes -no todos los que fueron- habían vuelto de la guerra.

Pliego 13: Estrategias

El pliego P13R de Ratnagai oculto en la Biblioteca de Buenos Aires¹⁰ cuenta que después de las tormentas los opositores del país se reunieron a deliberar sobre sus consecuencias.

“Las tormentas serán causa de la mayor crisis económica y social en décadas” Concluyeron los informes.

—Es el momento, de hacer una propuesta diferente— opino uno de ellos.

Y todos estuvieron de acuerdo.

—Pensemos las estrategias— y también estuvieron de acuerdo.

Se pusieron en consideración tres:

La primera: Aportar nuevas leyes, proyectar un plan de rescate de la economía, buscando consensos. Ser más capaces, inteligentes y eficaces que sus adversarios.

La segunda: Consistía en estar al acecho de todos los errores: los reales, los probables, los posibles y los falsos. Atacar permanentemente. No dialogar. Dejar que el inevitable peso de la desgracia caiga con todo su rigor. Esperar y prometer un futuro distinto

La tercera era una posición intermedia: Aportar lo mejor que se pueda, señalar los errores pero solo comprobados y reales, ofrecer colaboración y participación sin dejar de denunciarlo lo que sea necesario. Construir una imagen de disenso positivo, basada en hechos reales y proyectos adecuados.

El fragmento concluye lacónicamente:

“Se votaron las opciones. Y todos saben cuáles fueron los resultados.”

Pliego 17: Ayuda

Según el Pliego P17R Ratnagai padeció graves problemas económicos y decidieron pedir ayuda de la “Comunidad de los Fondos Internacionales”. Analizaron la situación y solo pusieron una condición que

¹⁰ La Biblioteca fundada como Biblioteca Pública de Buenos Aires en el marco de la Revolución de Mayo, atesora y resguarda, los materiales con los que se han forjado las distintas ideas y épocas del país, pero además posee este Pliego que se cree fue dejado por Charles Darwin cuando pasó por el territorio argentino, probablemente encontrado en sus famosas excavaciones y que por algún motivo no resuelto aún, prefirió esconder.



aceptaron: el pueblo debería estar dispuesto a padecer ajustes por un tiempo hasta se realice el “derrame”.

Como es lícito, legal y lógico, le prestaron.

No faltó esperanza, confianza, esfuerzo. Los que siempre trabajaron, soportaron con la promesa de relegaban su presente, por un futuro mejor.

Hasta que sucedió, lo que era posible: El mercado internacional cambio, no hubo previsibilidad, se cometieron graves errores, las reacciones fueron equivocadas y ya no interesaba arriesgar allí donde no había seguridad de ganar. Nunca hubo “derrame”.

Jamás se culpó a quienes prestaron sin interesarle el futuro de Ratnnegai, algunos ni siquiera a los responsables del Gobierno, que no tuvieron la pericia necesaria y cometieron los errores-. Y la culpa quedó en manos del pueblo:

—Eligieron mal

—Son incultos, vagos, ignorantes... y tantas otros eficaces argumentos, para que “La Comunidad...” busque otro país y que los Gobernantes sigan gobernando.

Concluye con una afirmación de Los Sabios:

“Como lo demuestra la historia, cuando algo sale mal arriba, la culpa, la tienen los de abajo”.

Fragmento 09: El dilema

En la Biblioteca de Nueva York, se registra uno de los fragmentos más extraños de Ratnnegai, probablemente atribuido a Los Sabios. El F9R relata textualmente:

“El joven dijo mientras pescaba.

— ¿Sabes porque los pescadores nunca mienten?

—No...- replicó el Viejo

—Simplemente porque la verdad no existe. No una hay verdad.

El viejo le preguntó

— ¿Lo que dices es verdad?

—Si

—Entonces hay una... y ¿sirve para todos?

El joven pensó

—No para todos. Cada uno tiene la suya...

—Pues bien, si cada uno tiene la suya, ¿puedo tener la mía y creer lo contrario y será verdad?

El joven pensó... y agregó

— ¿y si existiría solo esa verdad?

—entonces seguiría existiendo una... y ya deberías cambiar tu afirmación inicial...

— A lo mejor lo que sucede es que es muy difícil de saberlo...- agregó el joven

El viejo replicó:

—¡Esa ya es una nueva afirmación!. ¿No te parece?



— ¡Es verdad!- dijo el joven... y agregó – bueno... ¡apareció otra verdad!- reconoció sorprendido. Y rieron juntos mientras disputaban quien había sacado el pez más grande”.

Termina con una frase:

“Sea cual fuere el más grande de los dos peces, solo uno diría la verdad”.

CONCLUSIONES:

Hasta aquí las Crónicas que se han podido traducir y revelar. Su validez radica en el hecho que son historias que probablemente, nunca más se vuelvan a repetir. O tal vez sí.